







Las programadoras de ENIAC

Si bien fueron los ingenieros de ENIAC, Mauchly y Eckert, los que pasaron a la historia de la computación, hubo seis mujeres que se ocuparon de programar la ENIAC cuya historia ha sido silenciada a lo largo de los años y recuperada en las últimas décadas. Clasificadas entonces como "*sub-profesionales*", posiblemente por una cuestión de género o para reducir los costos laborales, este equipo de programadoras destacaba por ser hábiles matemáticas y lógicas y trabajaron inventando la programación a medida que la realizaban.



1. En la línea superior de izquierda a derecha
 Kathleen McNulty Mauchly Antonelli
 Betty Snyder Holberton
 Marlyn Wescoff Meltzer
2. En la línea inferior de izquierda a derecha
 Jean Jennings Bartik
 Frances Bilas Spence
 Ruth Lichterman Teitelbaum.

Prácticamente no aparecen en los libros de historia de la computación, mas dedicaron largas jornadas a trabajar con la máquina utilizada principalmente para cálculos de trayectoria balística y ecuaciones diferenciales y contribuyeron al desarrollo de la programación de computadoras. Cuando la ENIAC se convirtió luego en una máquina legendaria, sus ingenieros se hicieron famosos, mientras que nunca se le otorgó crédito alguno a estas seis mujeres que se ocuparon de la programación. Muchos registros fotográficos de la época muestran la ENIAC con mujeres de pie frente a ella. Hasta la década del 80, se dijo incluso que ellas eran sólo modelos que posaban junto a la máquina ("Refrigerator ladies"). Sin embargo, estas mujeres sentaron las bases para que la programación fuera sencilla y accesible para todos,



crearon el primer set de rutinas, las primeras aplicaciones de software y las primeras clases en programación. Su trabajo modificó drásticamente la evolución de la programación entre las décadas del '40 y el '50.

Página:

Formato: "Legal" (21,59cm x 35,56cm) en Orientación Vertical

Márgenes: 2,50 Izquierda y Derecha 1,5cm Arriba y Abajo

Título:

Arial Black 28 Centrado, Color Blanco

Fondo en Color: "Azul Claro" (primera línea de colores)

Párrafos: "Si bien..." "Prácticamente..."

Century 10

Texto "sub-profesionales": Negrita

Sangría: 1,20cm Anterior, 1,20cm Posterior. Primera Línea 0,15cm

Espacios Sobre Párrafo y Después del párrafo: 0,20cm

Interlineado: 1,5 líneas Borde Izquierdo: 2,5pt en "Azul Marino"

Texto "Su trabajo modificó..." en las últimas líneas del texto:

Subrayado especial de "Punto Punto Guión (Negrita)"

Numeración y Viñetas:

Los espacios del párrafo antes de la primera línea, 2,50cm

y después de la última línea: 2,0cm.

Interlineado SIMPLE.

Las viñetas son todas del tipo de letra WEBDINGS.

Imagen 1 "Las programadoras":

Ajuste: Dinámico Bordes Alrededor: 2,5pt en "Azul Marino"

Espacios: (distancia del texto a la imagen):

Izquierda: 0,50cm Arriba: 0,20cm

Imagen 2 "La máquina Eniac"

Ajuste: Dinámico Bordes Alrededor: 2,5pt en "Azul Marino"

Espacios: (distancia del texto a la imagen):

Derecha: 0,50cm Arriba: 0,20cm

Encabezado: Pon tu nombre. Centrado

Pie de Página: CAMPO Número de Página entre dos guiones. Centrado.