

2. EL LUTO Y LA MUJER RURAL DE LOS AÑOS 30

¿Hay diferencias entre el luto en los años 30 y en la actualidad?
¿Cómo queda reflejado en la obra “La casa de Bernarda Alba”?



Diálogos del Acto 1 de la Casa de Bernarda Alba

Bernarda: *Igual que si hubiera pasado por ella una manada de cabras. (La Poncia limpia el suelo) Niña, dame un abanico.*

Amelia: *Tome usted. (Le da un abanico redondo con flores rojas y verdes.)*

Bernarda: *(Arrojando el abanico al suelo) ¿Es éste el abanico que se da a una viuda? Dame uno negro y aprende a respetar el luto de tu padre.*

Martirio: *Tome usted el mío.*

Bernarda: *¿Y tú?*

Martirio: *Yo no tengo calor.*

Bernarda: *Pues busca otro, que te hará falta. En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Haceros cuenta que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas. Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo. Mientras, podéis empezar a bordaros el ajuar. En el arca tengo veinte piezas de hilo con el que podréis cortar sábanas y embozos. Magdalena puede bordarlas.*

Magdalena: *Lo mismo me da.*

Adela: *(Agría) Si no queréis bordarlas irán sin bordados. Así las tuyas lucirán más.*

Magdalena: *Ni las mías ni las vuestras. Sé que yo no me voy a casar. Prefiero llevar sacos al molino. Todo menos estar sentada días y días dentro de esta sala oscura.*

Bernarda: *Eso tiene ser mujer*

Magdalena: *Malditas sean las mujeres.*

Bernarda: *Aquí se hace lo que yo mando. Ya no puedes ir con el cuento a tu padre.*

Hilo y aguja para las hembras. Látigo y mula para el varón. Eso tiene la gente que nace con posibles.

(Sale Adela.)

Desarrollo

El luto es un aspecto cultural y social presente a lo largo de la historia que ha evolucionado con los años y con distintas connotaciones en el medio urbano y en el medio rural, sobre todo en relación al papel de la mujer.

Cuestiones

-Al principio del diálogo quedan reflejados diferentes aspectos en relación al luto en aquella época:

- 1.¿Cuál es el color predominante?¿Por qué?
- 2.Según Bernarda, ¿Qué duración tendrá el luto?.En las tareas encomendadas a sus hijas en este período ¿quedan reflejados los estereotipos femeninos de la época? ¿cuáles son?.
- 3.-Explica el significado de las siguientes frases de Bernarda a Magdalena: “Hilo y aguja para las hembras”.”Látigo y mula para el varón”.
- 4.-Durante el duelo del segundo marido de Bernarda en su casa,¿ sabrías identificar y describir el papel de las mujeres y de los hombres en dicha situación?.
- 5.- En la actualidad, ¿cómo es el luto y el duelo?